

# Хоровая интермедия №1

**Presto maestoso**

Сопрано  
Альты

Тенора  
Басы

Фортепиано

Четверть с точкой при смене размера равна четверти

Detailed description: This system contains the vocal and piano accompaniment for the first five measures. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown as empty staves with a treble clef and a 12/8 time signature. The piano part consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of dotted quarter notes. A fermata is placed over the first measure of each measure. In the second measure, the key signature changes to one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Presto maestoso'.

С  
А

Т  
Б

Ф-но

Гли - ке - - - - - ри - я.

Ну

Detailed description: This system contains the vocal and piano accompaniment for measures 6 through 10. The vocal parts are shown with lyrics. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata over the first measure of each measure. The Tenor and Bass parts have a similar melodic line. The piano part continues with the same rhythmic pattern of dotted quarter notes with a fermata. The lyrics are: 'Гли - ке - - - - - ри - я.' and 'Ну'. The tempo is marked 'Presto maestoso'.

9

С А

Ну что за де-ви-ца? ка-ки-е у-жас-ны-е нра-вы!

Т Б

что за де-ви-ца, ну что за де-ви-ца, ка-ки-е у-жас-ны-е нра-вы, о Ка-

9

Ф-но

11

С А

Бы пра-вы, вы пра-вы, о

Т Б

ки-е у-жас-ны-е нра-вы! —

11

Ф-но

13

С  
А

как не-сом-нен-но вы пра - вы! Гли - ке - ри - я что за де - ви - ца? Ка -

Т  
Б

Де - ви - ца!

Ф-НО

15

С  
А

ки - е у - жасны - е нра-вы!

Т  
Б

О, нра-вы! О как не-сом-нен - но вы пра - вы! О

Ф-НО

18

С  
А

Т  
Б

Ф-НО

Что нын - че у - жа - с - ны - е нра - - -

как не - сом - нен - но вы пра - вы! Нра -

22

С  
А

Т  
Б

Ф-НО

вы! За - чем о - на бом - бо - ю ма - шет? За -

вы! Де - ви - ца!

24

С  
А

-чем о-на бом-бо-ю-ма-шет? - О - тец е - е доб - рый па - па - ша, о -

Т  
Б

Де-ви-ца, о - тец е - е доб - рый па - па - ша, О -

24

Ф-но

27

С  
А

тец е - е ми - лый па - па - ша! О - на же все бом - бо - ю Ма - - -

Т  
Б

тец е - е ми - лый па - па - ша Ма -

27

Ф-но

31

СА

шет! Нын-че ведь у нас в сто-ли-це ста-ло ум-ни-ков не-ма-ло.

ТБ

шет!

31

Ф-но

34

СА

Не к че-му чи-тать де-ви-це и га-зе-ты и жур-на-лы.

ТБ

34

Ф-но

36

С  
А

Не к че - му чи - тать де - ви - це и га - зе - ты и жур - на

Т  
Б

Ф-но

38

С  
А

лы! Гли - ке - - - - ри - я.

Т  
Б

Ну

Ф-но

41

С А

По - ра уж дав - но бы ей ос - те - пе - нить - ся, по -

Т Б

что за де - ви - ца, ну что за де - ви - ца,

41

Ф-НО

43

С А

ра бы по - ра бы ей ос - те - пе - нить - ся! Гли - ке - ри - я!

Т Б

43

Ф-НО

46

Ф-НО