

4. Как песня родилась

Слова С. ОРЛОВА

Музыка Г. СВИРИДОВА

Не спеша, распевно ♩ = 50

С. *p*

На_чи_на_ет_ся пе_сня э_та на де_ля_н_ке, там, где ко_стер,

С. *p*

в дым куд_ла_ тый в дым куд_ла_ тый свер_ху о_де_тый, крыль_я жар_ки_е рас_про_стер.

А. *p* Закр. ртом Он ло.

p Закр. ртом

пле_шет, пле_шет пла_ме_нем у ви_ска,
-ма_ет су_хи_е су_чья,

pp

и для пе_сни, по_жа_луй, луч_ше в пол_ночь ме_ста не о_ты_скать. Вы_со_-

С. *p*

-ко_вы_со_ко и тон_ко те_нор пе_сню вы_вел_о_на все о

А. *1-е голоса*

Т. *pp* Закр. ртом

том, как жи - ла дев - чон - ка за ре - кой, за Шекс - ной од -

A...

-на... А за ним бас, у - пря - мый, низ - кий, под - ни -

cresc.

cresc.

А...
1-е голоса
p

Закр. ртом

- ма - ет - ся на кру - гу, и ле - тят свет - ля - ка - ми

A...

p

A...

ис - кры, про - па - да - я в бе - лом сне - гу.

A...

A...

Все mf

Все mf

Бо - ро -

- да - ты - е, в пол - ной си - ле (се - ди - на лег - ла у ви - ска), о дев -

Т.

В.

C.
A.
Т. *f*
Б. *f*

-чон - ке вдруг за - гру - сти - ли и за - пе - ли два му - жи -

pp dolce
И не то что - бы сча - стье ми - мо про - нес -
pp dolce
- ка. Закр. ртом *ppp*
sub. pp *pp*
Закр. ртом

-лось у них сто - ро - ной, и не то что - бы не лю -

- би - мы, о - ди - но - ки в стра - не лес - ной.
tr
Про - сто *tr*

p
Закр. ртом

хо - же - но бы - ло мно - го, э - так лет, на - вер - но, с пол -

p
Закр. ртом

mf

- ста, по - тя - же - лым зем - ным до - ро - гам, и да -

sub. pp

Про - сто бы - ли, ви - дать, не -

sub. pp

sub. pp

- ва - лась жизнь не - спро - ста.

sub. pp

Закр. ртом

rit. $\text{♩} = 40$ *p*

- взо - ды, про - сто труд - но бы - ло не раз, про - сто

p

Про - сто

p

mf *a tempo* ♩ = 46

С. *mf* вспом - ни - ли вдруг про го - ды,-

А. *mf* вспом - ни - ли вдруг про го - ды,-

Т. *mf* вспом - ни - ли вдруг про го - ды,-

Бас соло *p* (просто) так вот пе - сня и ро - ди - лась.

Б. *mf* *pp* Закр. ртом

С. *pp* Закр. ртом

А. *pp* Закр. ртом

Т. *pp* - ко - вы - со - ко и тон - ко к си - ним звез - дам ле - тит о -

Б. *pp* Закр. ртом

pp *rosso a rosso rit.* ♩ = 88

на...

Как жи - ла за ре - кой дев - чон - ка, за ре -

Закр. ртом

♩ = 80 *rit.* *morendo*

4 солиста *morendo*

на *morendo*

- кой, за Шекс - ной од -