

Многая лета

"Московское"

И.Васильев

S
A
T
B

Мно- га- я, мно- га- я ле- та, мно-
Мно- га- я, мно- га- я ле- та, ле- та.
Мно- га- я, мно- га- я ле- та, мно-
Мно- га- я, мно- га- я ле- та, мно-га- я ле- та,

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 3/4. The lyrics are: 'Мно- га- я, мно- га- я ле- та, мно-' (Soprano), 'Мно- га- я, мно- га- я ле- та, ле- та.' (Alto), 'Мно- га- я, мно- га- я ле- та, мно-' (Tenor), and 'Мно- га- я, мно- га- я ле- та, мно-га- я ле- та,' (Bass). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across measures.

6

га- я ле- та, мно-
ле- та, мно- га- я ле- та, мно-
га- я ле- та, ле- та, ле- та,
ле- та, мно- га- я ле- та, мно-га- я ле- та, ле- та,

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. The lyrics continue: 'га- я ле- та, мно-' (Soprano), 'ле- та, мно- га- я ле- та, мно-' (Alto), 'га- я ле- та, ле- та, ле- та,' (Tenor), and 'ле- та, мно- га- я ле- та, мно-га- я ле- та, ле- та,' (Bass). The musical notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

12

га- я ле- та, мно- га- я
га- я ле- та, мно- га- я
мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та,
мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та,

Detailed description: This block contains measures 11 through 15. The lyrics are: 'га- я ле- та, мно- га- я' (Soprano), 'га- я ле- та, мно- га- я' (Alto), 'мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та,' (Tenor), and 'мно- га- я ле- та, мно- га- я ле- та,' (Bass). The music concludes with a final cadence in the fifth measure of this block.

