

Tanzen und Springen

Dancing and Jumping

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Con moto

Soprano *f(p)* *pf*
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen. Fa - la - la - la, fa-la-la-
Schö - ne jung frau - en, in grü - ner Au - en. *pf*

Alto *f(p)* *pf*
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen. Fa - la - la - la, fa-la -
Schö - ne jung frau - en, in grü - ner Au - en. *pf*

Tenor *f(p)* *pf*
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen. Fa - la - la - la, fa-la-la-
Schö - ne jung frau - en, in grü - ner Au - en. *pf*

Baritone *f(p)* *pf*
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen. Fa - la - la - la, fa-la -
Schö - ne jung frau - en, in grü - ner Au - en. *pf*

7
S *mf*
la - la - fa - la. Lau-ten und gei - gen, soll auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn spa - zie - ren, und kon - ver - sie - ren, freund-lich zu

A *mf*
la - la - fa - la. Lau-ten und gei - gen, soll auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn spa - zie - ren, und kon - ver - sie - ren, freund-lich zu

T *mf*
la - la - fa - la. Lau-ten und gei - gen, soll auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn spa - zie - ren, und kon - ver - sie - ren, freund-lich zu

B *mf*
la - la - fa - la. Lau-ten und gei - gen, soll auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn spa - zie - ren, und kon - ver - sie - ren, freund-lich zu

14

S
zie - ren, und ju - bi - lie - ren stelt mir all mein Sinn. Fa - la - la -
scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. *f(p)*

A
zie - ren, und ju - bi - lie - ren stelt mir all mein Sinn. Fa - la - la -
scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. *f(p)*

T
8 zie - ren, und ju - bi - lie - ren stelt mir all mein Sinn. Fa - la - la -
scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. *f(p)*

B
zie - ren, und ju - bi - lie - ren stelt mir all mein Sinn. Fa - la - la -
scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. *f(p)*

20

S
la, fa-la - la - la - fa - la, fa - la - la - la, fa-la - la - la - fa - la. *p f*

A
la, fa-la - la - la - fa - la, fa - la - la - la, fa-la - la - la - fa - la. *p f*

T
8 la, fa-la - la - la - fa - la, fa - la - la - la, fa-la - la - la - fa - la. *p f*

B
la, fa-la - la - la - fa - la, fa - la - la - la, fa-la - la - la - fa - la. *p f*